

音楽理論解答紙（2の1）

受験番号

（この欄も記入すること）

R1-111

受験番号	
------	--

（初等教育教員養成課程 芸術・実技教育プログラム（音楽系科目））

[1] (問 1)

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
長3度	完全5度	短2度	長7度	長6度

(問 2)

(1) (2) (3) (4) (5)

評点
(1) ~ (3)

[2] (1)

[3] (問 1)

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

(問 2)

(1)	(2)	(3)	(4)
d	g	b	f

音楽理論解答紙（2の2）

受験番号

（この欄も記入すること）

R1-112

受験番号

（初等教育教員養成課程 芸術・実技教育プログラム（音楽系科目））

[4] (問1)

①	②	③	④	⑤
G	Fis	短2度	フェルマータ	ハ短調

(問2)



評点

[4] ~ [6]

--	--	--

[5]

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
拍子	9/8	4/4	3/4	3/2	6/8
調	イ短調	ト長調	変ホ長調	ニ短調	嬰へ短調

[6]

(1)	(2)	(3)	(4)
だんだん速く	速さを自由に 加減して	だんだん遅くしながら だんだん強く	程よくゆっくりと 歩くように

(5)	(6)	(7)	(8)
ゆるやかに 遅く	音を短く、次の音と の間をあけて	やさしく 愛情を込めて	穏やかに 心安らかに

(9)	(10)
曲の終結部 結尾句	完全8度音程