

音楽理論解答紙（2の1）

受験番号

（この欄も記入すること）

受験番号

（中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 音楽専攻）

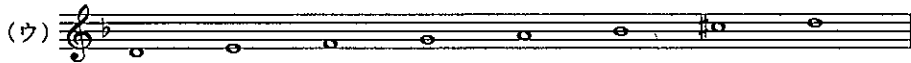
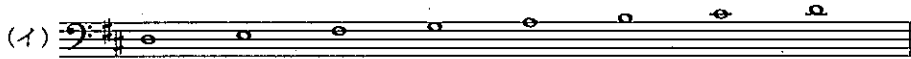
[1] (問1)

①	②	③	④
長7度	短6度	短3度	減5度

(問2)

(a)	(b)	(c)	(d)
減4度	減8度	長3度	短2度

(問3)



評点

[1] ~ [3]

[2]



[3] (問1)

①	②	③	④	⑤
E♯	F	短7度	C	ス(ー)ピト

(問2)

Andantino



音楽理論解答紙（2の2）

受験番号

（この欄も記入すること）

受験番号	
------	--

（中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 音楽専攻）

[4]

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
拍子	3 / 8	6 / 4	2 / 4	4 / 2	7 / 8
調	嬰ハ短調	変イ長調	ト短調	嬰ト短調	ホ長調

評点
[4] ~ [7]

[5] (問1)

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
イ	-キ	オ	ア	ケ	エ	ウ	カ	ク

(問2)

(1)	(2)	(3)
アメリカ合衆国	漢字 浄瑠璃	読み方 じょうるり
		9曲

[6] (問1)

①	②	③	④
撥弦	擦弦	平行調	同主調

(問2)

⑤	フルート、オーボエ、クラリネット、バスーンから3種類を選択
四六の和音	

[7]

(1)	(2)	(3)	(4)
だんだん遅く	今までより速く	だんだん弱くしながらだんだん遅く、消えるように	快活に速く

(5)	(6)	(7)	(8)
ゆったりと遅く	音の長さを十分に保って	激動した、興奮した、引っかけ回した	熱烈に火のように

(9)	(10)
記号まで戻る 記号から	長調